O festivalu Kreativni dani Fausta Vrančića

Prvi **Festival Kreativni dani Fausta Vrančića (KDFV)** je održan u Prvić Luci 2012. godine. Organizirala ga je skupina entuzijasta, okupljenih u lokalnoj **Udruzi Otok,** isključivo kako bi produljili kratku turističku sezonu na otoku koji danas živi isključivo od prihoda od turizma.

U idućim godinama, Festival je zadobio šire značenje te se proširio i na susjedno mjesto Prvić Šepurine. Tako je Festival postao simbol zajedničkih napora žitelja otoka Prvića da poboljšaju uvjete života na otoku.

Danas koncept Kreativnih dana Fausta Vrančića ide tragom baštine Fausta Vrančića promičući kreativnost i inovativnost. Osnovni motiv je popularizacija znanosti te primjena modernih tehnoloških dostignuća u održivom razvoju otoka. Naša publika su zainteresirani pojedinci svake dobi, ali naglasak stavljamo djecu školskog uzrasta, prvenstveno zbog stravične depopulacije hrvatskih otoka.

Ovu godinu su naši najvažniji sudionici **Fablab Hrvatska**, udruga koja se bavi novim tehnološkim dostignućima te razvojem kreativnog i inovativnog razmišljanja. Mimo projekta **Stvori u školi**, FabLab poučava i osobe s invaliditetom upotrebi moderne tehnologije kako bi se mogli uključiti u normalan život bez obzira na tjelesna ograničenja ili vezanost uz mjesto, npr. stan u kojem žive.

Želimo pokazati da život na otoku ne mora biti nedostatak, već da se može iskoristiti kao rasadnik kreativnih ideja. Internetska povezanost s ostatkom svijeta i poznavanje tehnoloških vještina, otočaninu/otočanki može osigurati zaposlenje te doprinijeti razvoju zajednice, kako u materijalnom, tako i u kulturnom smislu.

Sudionici 4. Kreativnih dana Fausta Vrančića

FabLab Hrvatska

Gost Kreativnih dana je **Roberto Vidović**, prof. na Arhitektonskom fakultetu i jedan od osnivača **FabLab-a Hrvatska**. Što je Fablab pogledati na linku.

Udruga FabLab posjeduje tehnologiju 3D printanja I 3D skeniranja te mnoštvo opreme koje nose sa sobom. Održavaju radionice po osnovnim i srednjim školama za popularizaciju novih tehnologija i razvoj kreativnog razmišljanja kod djece. Osim 3D printanja, demonstriraju 3D skeniranje, održavaju radionice korištenja elektroničkih modula za kreativni dizajn ili demonstracije neuroznanosti za djecu u sklopu vlastitog projekta **Stvori u školi**. O radionici s njihovog web-a:

"Stvori u školi je projekt i skraćeni naziv inicijative koju smo započeli prije gotovo 5 godina pod nazivom Predmet stvori u svakoj školi, s ciljem približavanja kreativnog i proizvodnog načina razmišljanja kod djece u osnovnim školama, a kao i dio globalne inicijative Fablab@School https://tltl.stanford.edu/projects/fablabschool

U okvirima te inicijative, kao mali pilot projekt, posjećujemo osnovne škole koje pokažu interes, te djeci približavamo suvremene tehnologije koja im može omogućiti stvaranje njihovih ideja."

Njihove radionice su koncipirane za 12-16 učenika, s tim da ih, u nuždi može ih biti 20 I više. Preferiraju raditi s učenicima od 2. do 6. razreda jer tvrde da od 7. razreda već počinju razmišljati potrošački te da je učinak i razmjena ideja kvalitetnija u ranijoj dobi. Ali, sam sadržaj radionice/demonstracije je zanimljiv ljudima u svakoj dobi pa čak i penzionerima. Trajanje demonstracije je sat i po, ali se po potrebi to vrijeme može skratiti ili produljiti.

Ostali korisni linkovi su:

http://gkr.hr/Lab/Citaonica/Roberto-Vdovic-3D-printeri-u-svakoj-osnovnoj-skoli-donijeli-bi-zaokret
https://fablabhr.wordpress.com/aktivnosti/stvori-u-skoli/

Ekipa iz FabLab-a s opremom će biti dostupna za vrijeme čitavog Festivala u prostorijama Mjesnog odbora, gdje će po potrebi održavati radionice za grupe učenika ili prezentacije za zainteresirane individualne posjetitelje.

MC Faust Vrančić

Memorijalni centar Faust Vrančić je otvoren prije 4 godine i otad ga je posjetilo mnoštvo ljudi od kojih nitko nije ostao ravnodušan naspram lika I djela slavnoga inovatora. No, Faust je bio puno više od inovatora, a mnogi trenuci njegova života još se istražuju.

U Memorijalnom centru možete upoznati život i djela Fausta Vrančića, čovjeka kojeg svijet danas najviše pamti kao izumitelja Homo Volansa - letećeg čovjeka.

Razgledajte zbirku modela njegovih izuma, od kojih su neki u pravoj veličini, te njegova najznačajnija pisana djela. Na multimedijalnim displejima nalaze se i edukativne igre namijenjene najmlađima, a za vrijeme trajanja Festivala, Muzej će otvoriti svoja vrata posjetiteljima uz stručno vodstvo.

Više o Memorijalnom centru Fausta Vrančića na: http://www.mc-faustvrancic.com/

Omer Rak

Omer Rak, Šibenčanin, koji je svoje dugogodišnje proučavanje lika i djela Fausta Vrančića zabilježio u nekoliko različitih umjetničkih formi – od romana do filma, zaposlen je u zagrebačkoj nakladničkoj kući Golden marketing – Tehnička knjiga. Javnosti je poznat i po stručnim publikacijama, poput **Danilski riton: strukture i simbolika**, kao i po dramskim tekstovima za djecu, od kojih je **Malo veliko kvrgavo drvce** premijerno izvedeno u Šibeniku.

“Radim mnoštvo tih stvari iz čistog užitka stvaranja, neovisno o tome radi li se o tekstovima o prapovijesti, dramskim djelima za djecu ili o većim književnim formama”, za Tris je izjavio Rak, diplomirani politolog.

“Iza svih tekstova, posebice o povijesnim stvarima, stoji višegodišnje istraživanje. Svaki dio toga posla mene osobito raduje i cijelo vrijeme pišem i razmišljam o svim tim stvarima. S druge strane, neopisiv je osjećaj radosti kad dođem do pojedinih spoznaja i, na koncu, vjerujem da su poruke koje upućujem kroz svoja djela značajna i humana.”

O fascinaciji Faustom Vrančićem, autor kaže:
“To traje godinama, točnije od sredine devedesetih, kada sam napisao dramsku fantaziju **Pupak usrid svita** o životu i smrti Fausta Vrančića, za koju sam dobio nagradu “Marin Držić”. Kasnije sam napravio i scenarij za animirani eksperimentalni film **Homo Volans,** također nagrađen. Budući da sam i sam čovjek širokih interesa, posebice se to odražava u mojem pisanju, Faust mi je bio idealna osoba u koju sam mogao projicirati sav moj interes, ne samo za znanost, nego i na različitim drugim poljima i aspektima stvarnosti. Prema tome, ne samo da je Faust moj drevni sugrađanin, on je neka vrsta moje umjetničke prizme.”

Povijesna činjenica jest da su lopovi, potkraj 19. stoljeća, provalili u njegov grob i našli Faustove dokumente. U svom posljednjem romanu **Arkana Fausta Vrančića Šibenčanina**, autor činjenice začinjava fikcijom pa su nestali spisi krili formulu za mitski ‘kamen mudraca’, no što se zaista moglo nalaziti na tim papirima ne zna se ni dan danas:

“Još uvijek se naravno ne zna što je bilo u tim spisima. On je naložio u svojoj oporuci da se izvjesne njegove knjige, objavljene i neobjavljene, sahrane s njim, a postoje neke pretpostavke da je tu bila zapisana njegova povijest Dalmacije. U svakom slučaju, ti spisi su meni izvrsno poslužili kao faktografska okosnica za taj fikcijski dio naracije koja je uslijedila.”

Što je fikcija, a što su činjenice o Faustu Vrančiću, saznat ćemo iz razgovora s Omerom Rakom, a razgovor će voditi istaknuta novinarka Vesna Kesić.

Više o autoru na: http://www.autograf.hr/tag/omer-rak/

Udruga Dragodid

Projekt Dragodid je inicijativa fokusirana na proučavanje i primjenu tehnika, materijala i struktura predajnog (narodnog, tradicijskog) graditeljstva na našem kršu. Ishodište projekta je selo Dragodid na otoku Visu, a glavne aktivnosti su organizacija suhozidnih graditeljskih radionica i popularizacija suhozidne tehnike gradnje.

Vještina zidanja u suho prepoznata je kao **nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske** – upravo je u tijeku prijenos statusa zaštite iz preventivne u trajnu registraciju. Ovaj proces zaštite nastavlja se i na međunarodnu razinu – Hrvatska zajedno s desetak drugih zemalja koje posjeduju usporedivo nasljeđe priprema zajedničku nominaciju vještine zidanja suhozida kao nematerijalne baštine čovječanstva pod zaštitom UNESCO-a. Kontekst te međunarodne suradnje dodatno nam je potvrdio golemu vrijednost koju imamo na rukama i

za koju se treba osigurati da se prenese na buduće generacije.

Osim brojih praktičnih radionica izrade i popravljanja suhozida, Dragodid promiče i razvija volonterstvo kroz organizaciju volonterskih radionica i ustrojem rada udruge na volonterskim načelima, razvoj civilnog društva i lokalne zajednice razvojem i implementacijom programa revalorizacije te zaštite i obnove lokalne ruralne baštine kao elementa održivog razvoja.

Volonteri Dragodida sudjelovali su i na prošlogodišnjem festivalu Kreativni dani Fausta Frančića, kada su održali zanimljivu prezentaciju o suhozidnoj baštini te okupili ekipu volontera, mahom posjetilaca Festivala, s kojima su u 3 dana provedena na otoku, obnovili nekoliko razrušenih suhozida.

Veselimo se novim akcijama obnove prvićkih suhozida, a **više o raznovrsnim i entuzijastičnim akcijama Dragodida, saznajte na**: http://www.dragodid.org/

Zmajari

Zmajari su zaštitni znak Festivala i naši gosti još od prvih Kreativnih dana, održanih 2012. godine. Zmajevi koji vijore na nebu iznad Prvića, siguran su znak da je Festival otpočeo. Povoljan vjetar je potreban i velikima i malim koji posebno uživaju u radionici izrade zmajeva.

Radionicu izrade zmajeva stručno vode zaljubljenik u zračnu disciplinu puštanja zmajeva, Žarko Tkalec - Žare i njegova supruga, dizajnerica Snježana Hristov – Žuža. Oni su ponosni vlasnici desetina ogromnih živopisnih letača koje su sami izradili u svojoj kućnoj radinosti.

Radionice izrade i puštanja zmajeva održavaju po čitavoj Hrvatskoj, ali je početak listopada rezerviran za Prvić. A da se Prvić i Zmajevi vole javno, **provjerite na**: http://www.sibenik.in/zupanija/fotogalerija-zmajevi-nad-prvicem-djeca-i-odrasli-uzivaju-u-ostavstini-fausta-vrancica/29194.html

Zvjezdarnica Zagreb

Zvjezdarnica Zagreb je istaknuta hrvatska znanstvena institucija koja se, osim znanstvenih istraživanja, bavi I popularizaciojom znanosti. Vrata Zvjezdarnice su svakodnevno otvorena za građane, a znanstvenici ove ustanove putuju diljem Hrvatske s vlastitom opremom I dijele svoja znanja I iskustva.

Zvjezdarnica je danas prisutna u svim značajnijim projektima i programima astronomske edukacije, a znanstveni rad na području fizike Sunca provodi se u suradnji sa Opservatorijem Hvar. Tradicionalna popularna predavanja iz astronomije i srodnih prirodnih i tehničkih znanosti održavaju se redovito u sklopu tjednog programa. Namijenjena su najširem krugu slušatelja, a teme su najčešće prilagođene aktualnim zbivanjima u astronomiji i astronautici.

Na ovogodišnjem festivalu ćemo imati prilike čuti jedno od takvih predavanja, te upustiti se

u avanturu plovidbe večernjim nebom iznad Prvića uz pomoć teleskopa I ljubaznosti Alana Jadanića I Stefana Cikote.

Alan Jadanić je dugogodišnji je dopredsjednik Astronomsko astronautičkog društva Zagreb s višedesetljetnim praktičnim iskustvom u opažanjima astronomskih objekata i astrofotografiji. Radove je objavljivao u astronomskim časopisima i na izložbama astrofotografija te je aktivno sudjelovao na brojnim javnim astronomskim opažanjima diljem zemlje.

Stefan Cikota je mladi astronom koji je još tijekom studiranja u Švicarskoj započeo suradnju s La Sagra Sky Survey iz Južne Španjolske. Tijekom te suradnje otkriveno je preko 3100 manjih planeta, kometa i asteroida. Javnosti je poznat kao otkivač asteroida (187700) Zagreb, a zbog toga ga zovu i Lovac na asteroide. Osim znanstvenog rada, Cikota uživa u aktivnostima popularizacije znanosti; objavom popularnih članaka, javnih razgovora, pomaganju u organizaciji javnih događanja promatranja neba, obrazovnih projekata za srednjoškolace i brojnim drugim aktivnostima.

http://www.zvjezdarnica.hr/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1
http://www.festivalznanosti.hr/2015/node/336
http://www.physik.unizh.ch/~cikst/index.htm

Likovne radionice za sve uzraste
Prezentacije
Izložbe